16 ARALIK 1972
SAYI : 11

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

İlk Uçak 69 yıl önce bugün uçmuştu..

Bundan tam 69 yıl önce 17 kasım 1903 de, Amerika Birleşik Devletleri'nin Ohio Eyaleti'ndeki Dayton şehrin yakınlarında, ilk kez motorlu bir uçak uçuyordu. Orville ve Wilbur Wright kardeşler yıllarca diğer araştırmacıların çalışmalarını incelemiş - lerdi. Ayrıca kuşların uçuşunu, kanatlarını nasıl kullandıklarını da görmek için saat - lerce uçan kuşları seyrediyorlardı. Bir sü - re sonra bir kaç tane planör yaptılar. Bu planörler iki kanatlı ve dümeni olan bir ku - tu uçurtmaya benziyorlardı. North Carolina Eyaleti'nin Kitty Hawk şehrindeki uçuşla - rından sonra yaptıkları planör planlarının yanlış olduğunu anladılar. Sonunda kanat - ların doğru şeklini buldular ve 1903'te 12 beygir güçlü motoru olan bir uçak yaptılar. Kalkmadan önce uçağın otlara sürtünmeme - si için de altına 18 m. uzunluğunda bir ray döşediler. Orville Wright 36 m. uzunlu - ğundaki ilk uçuşu yaptı. Ardından Wilbur yere düşmeden önce 247. 5 m. yi 59 sa - niye aldı. Ama iki kardeş tarihe geçdi artık.

BUGÜNÜN HARİKASI JUMBO - JETLE İLGİLİ YAZI ORTA SAYFAMIZDA

TALİHSİZ ÇOCUK

ESER Kemalettin Tuğcu

HAZIRLAYAN
Osman F. Seden

KAMERA
Güngör Tetiker

OYNAYANLAR

Kahraman Kral — *Feridun Çölgeçen*
Gül Taner — *Arif Anıl*
Taygar Belevi — *Ali Demir*
Zeki Tüney — *ve*
Nubar Terziyan — *Nalan Çöl*

6

ÖZET

DAVUT, adlı bir serseri beraber olduğu Vasfiye adlı bir kadınla zengin bir ev - den Ali'yi kaçırmıştı. Vasfiye Ali'yi sonradan İzmite götürdü ve orada büyüttü. Fakat Vasfiye kalp krizi geçirdi ve...

KÜÇÜK ALİ YANINA BİR KAÇ PARÇA EŞYASINI VE OKUL KİTAPLARINI ALARAK YOLA ÇIKTI...

BEYAZ SERÇENİN ÖYKÜSÜ

kendini beğenen salyangoz..

Suna, Beyaz serçeyi beklerken, Hayvanlar Ansiklopedisinden, serçelerle ilgili bölümleri okuyordu. Onların, kendilerine özgü yaşamları, çok ilginçti. Beyaz serçe cik cik cik cik! öterek odaya girdi. Suna onu sevinçle karşıladı.

Beyaz serçe coşkuyla cıvıldarken, Suna sabırsızlanıyordu. Beyaz serçe hemen söze başladı :

-Kendini beğenen salyangozun başına gelenleri bir bilsen...

Suna sevinçle sözünü kesti :

-Haydi anlat. Bir haftadan beri kendini beğenmiş salyangozun öyküsünü merak edip duruyorum...

-Unutmadan söyliyeyim. Haftaya Sarı serçe gelecek. Sana haylaz bir sıpanın ilginç öyküsünü anlatacakmış. Suna'nın sabırsızlığı artıyordu.

-Haydi, şu kendini beğenen salyangozu anlat artık!..

-Tamam Suna, hemen anlatmaya başlıyorum :

Salyangozlar yumurtayla ürerler. Onların erkek ve dişi diye iki ayrı cinsi yoktur. Bir salyangoz hem dişi hem de erkek özelliklerine sahiptir.

Birgün, kırlarda karnımı doyurmaya çalışıyordum. Çalıların arasında, iri bir salyangoz gördüm. Pütürlü diliyle, toprakta küçük bir çukur açıyordu. Çukuru niçin açtığını merak etmiştim. Davranışlarını gözlemeye başladım. Salyangoz, çukurun içine yumurtladı. Ve çekip gitti. Bir süre sonra yumurtalar çatladı. İçlerinden minicik salyangozlar çıktı... Hepsi de şaşkın şaşkın, çevrelerine bakıyorlardı. Koskoca gök yüzü, ağaçlar, otlar, herşey ürkütmüştü onları. Oradan geçmekte olan salyangozlardan biri :

-Düşmanlarınızdan korunmak istiyorsanız vakit geçirmeden evinizi yapın... Diyerek yavru saylangozlara öğüt verdi. Salyangozcuklar hemen kabuklarını yapmaya giriştiler...

İçlerinden biri, dikkatle çevresine bakıyordu. Ergin salyangozların boz renkli kaba kabuklarını görünce, tiksintiyle irkildi. "Ev dedikleri bu kaba saba kabuk mu?" diye söylendi. Sonra şöyle bir karara vardı : Kendine görülmemiş güzellikte bir kabuk yapacaktı. Hemen işe girişti. Günlerce durmadan çalıştı... Sırtında, pırıl pırıl sedefli bir kabuk geliştirdi... Kabuğun üstünde, güneşin yedi renginden, yedi halka vardı... Öteki salyangozlar bunu görünce, şaşakaldılar. Salyangozun kabuğu, görenin gözünü kamaştırıyordu. Haber çevrede bulunan tüm salyangozlara yayıldı. Hepsi de işlerini güçlerini bırakıp, küçük salyangozun göz alıcı kabuğunu görmeye geliyorlardı... Genç salyangozlar, ona özençle bakıyor: "Bizim de böyle kabuğumuz olsa" diye iç çekiyorlardı. Küçüklerin bu söyleyişlerini duyan yaşlı salyangozlardan biri, hemen onları çevresine topladı :

-Beni iyi dinleyin. Görüyorum ki hepiniz, salyangozun pırıltılı kabuğuna gıpta ediyorsunuz. Bu kabuk yüzünden, o küçük budalanın başına geleçek olan felâketleri hiç düşünmüyorsunuz. Tanrı her canlıyı, yaşadığı yere ve yaşam koşullarına göre yaratıp silahlandırmıştır. Boz renkli kaba kabuğumuz, bizim hem evimiz ; hem de düşmanlara karşı korunma silâhımızdır. Allah isteseydi, hepimizi pırıltılı bir kabukla yaratırdı. O zaman çabucak göze çarpar, düşmanlarımız tarafından, kolayca avlanırdık. Oysa şimdi, toprak rengine uygun kabuğumuzla, rahatça gözden kaçıp gizlenebiliyoruz. Yaşlı salyangoz, bu konuda daha pek çok şeyler anlattı ama, genç salyangozlar, ona inanmıyorlardı. Gönülleri, salyangozcuğun pırıltılı kabuğuna takılı kalmıştı. Ve onu çok, hem de pek çok beğeniyorlardı.

Salyangozcuk, güzelliğini çevresindekilere daha iyi gösterebilmek için bir taşın üstüne çıkmıştı. Boz renkli kaba kabuklu soydaşlarına, tepeden bakıyordu. Kendini dünyanın en güzel en üstün salyangozu olarak görüyordu. Bu nedenle, ötekilerle selâmlaşmıyor, yanlarından geçerken başını başka yana çeviriyordu...

Bir pazar günü Ayhan'lar, kıra gitmişlerdi. Annesi, büyük bir ağacın altına, yaygılarını yaydı. Sofrayı hazırladı. Salata yapmaya girişti. Ayhan neşe içinde oradan oraya koşuyor otların üstünde yuvarlanıp taklak atıyordu... Babası boylu boyunca yere uzanmış, dinleniyordu. Birden, Ayhan'ın coşku dolu çağrısıyla irkildi. Hemen yerinden fırladı. Sesin geldiği yöne doğru koşmaya başladı.

Ayhan :

-Koş baba, koş! Bak ben ne buldum! diye durmadan bağırıyordu.

Babası yanına varınca :

-Şuna bak baba, şuna bak!... diyerek, coşkuyla, bizim kendini beğenmiş salyangozu gösterdi. O sırada annesi de koşup yanlarına gelmişti... Kendini beğenmiş salyangoz, sevinçten uçuyor : "İnsanlar bile kabuğuma hayran oldular" Ben salyangozların en güzeliyim... diye böbürleniyordu.

Ayhan durmadan babasına soru soruyordu :

-Bu ne babacığım?

-Salyangoz

-Böyle salyangoz olur mu ? Kabuğu renk renk, ışıl ışıl parlıyor.

-Evet, kabuğu değişik ve güzel ama, bu yine de bir salyangoz...

Annesi atıldı :

-Hiç de böylesini görmemiştim. Gerçekten çok güzel salyangoz bu...

-Ben de görmedim. Çocukluğumdan beri kırlarda sırtlarındaki boz renkli kaba kabuklarını sürükleyerek gezinip, duran, yüzlerce salyangoza rastladım... Hiç biri de ilgimi çekmedi.

Ayhan atıldı :

-Babacığım, bu olağanüstü yaratığı eve götürelim arkadaşlarıma gösteririm.

-Olur, dedi babası. İstersen al...

Salyangozu kesekâğıdının içine koydular. İşte o zaman, kendini beğenmiş salyangoz, büyük bir korkuya kapıldı. Kesekâğıdının içi karanlık ve havasızdı. Üstelik karnı da acıkmıştı... gün boyunca orada kaldı...

Akşam üstü eve varınca, Ayhan onu, boş bir şeker kutusunun içine yerleştirdi. Geceyi burada geçiren salyangoz ... Sıkıntıdan ve açlıktan ölecek gibi oldu. Ertesi gün, Ayhan, salyangozu alıp sokağa çıktı. Mahallenin tüm çocukları, Ayhan'ın çevresine toplandılar... Kimi kabuğun içine parmağını sokup canını açıtıyor, kimi ters çeviriyor, kimi de kabuğa tak tak vuruyordu. Kendini beğenmiş salyangoz, kabuğunun içinde büzülmüş, korkudan tir tir titriyordu.

Ayhan, salyangozun gözalıcı kabuğuyla öğünüyor, fakat içindekinden korkuyordu. O akşam, annesiyle babası odalarına çekilince, eline bir parça süpürge çöpü aldı. Kabuğun içine gelişigüzel batırmaya başladı. Amacı, salyangozu öldürüp, korkudan kurtulmaktı. O zaman pırıltılı kabuğu cebinde, her gittiği yere götürebilecekti.

Süpürge çöpü etine battıkça, salyangoz dayanılmaz acılarla kıvranıyordu... Ayhan bir süre uğraştı. Sonra uykusu geldi. Salyangozu masanın üstüne koyup yattı. Salyangoz, kendine böyle bir kabuk yaptığına bin kez pişman olmuştu : "Ben de ötekiler gibi boz renkli ve kaba kabuklu olsaydım, başıma bu korkunç işler gelmezdi. Vücudum yara bere içinde, belki de Ayhan yarın öldürür beni..." diyerek acı acı inleyip ağlıyordu. O gece düşünüp taşındı. Bu uğursuz kabuktan kurtulmaya karar verdi. Bütün gücünü topladı, Bedenini kabuğundan koparıp, dışarıya sıyrıldı. Her yanı yara içinde kalmıştı. Acıdan inleye inleye, pencereye tırmandı... Ve yavaşça duvardan bahçeye kaydı... Otların arasında, kuytu bir yere sığındı...

Bir kaç gün sonra, kırdaki salyangozlar, boz renkli bir salyangozun, utana sıkıla çevrelerinde dolaşmakta olduğunu gördüler. Yaşlı salyangozlar, onu hemen tanıdılar : "Kendini beğenmiş salyangoz geri dönmüş" diye söyleştiler. Bir süre sonra, kendini beğenmiş salyangoz, yanlarına sokuldu; -Pırıltılı kabuğumla birlikte, kötü huylarımda yok oldu... Beni bağışlayıp aranıza alır mısınız? diye yalvarmaya başladı. Salyangozlar onu seve seve aralarına aldılar.

O günden sonra, hepbirlikte, körpe otları kemirerek, neşe içinde yaşayıp gittiler.

TENTEN'in MACERALARI

SİDNEY YOLCULUĞU 11

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

.. VE JUMBO JET UÇAĞI

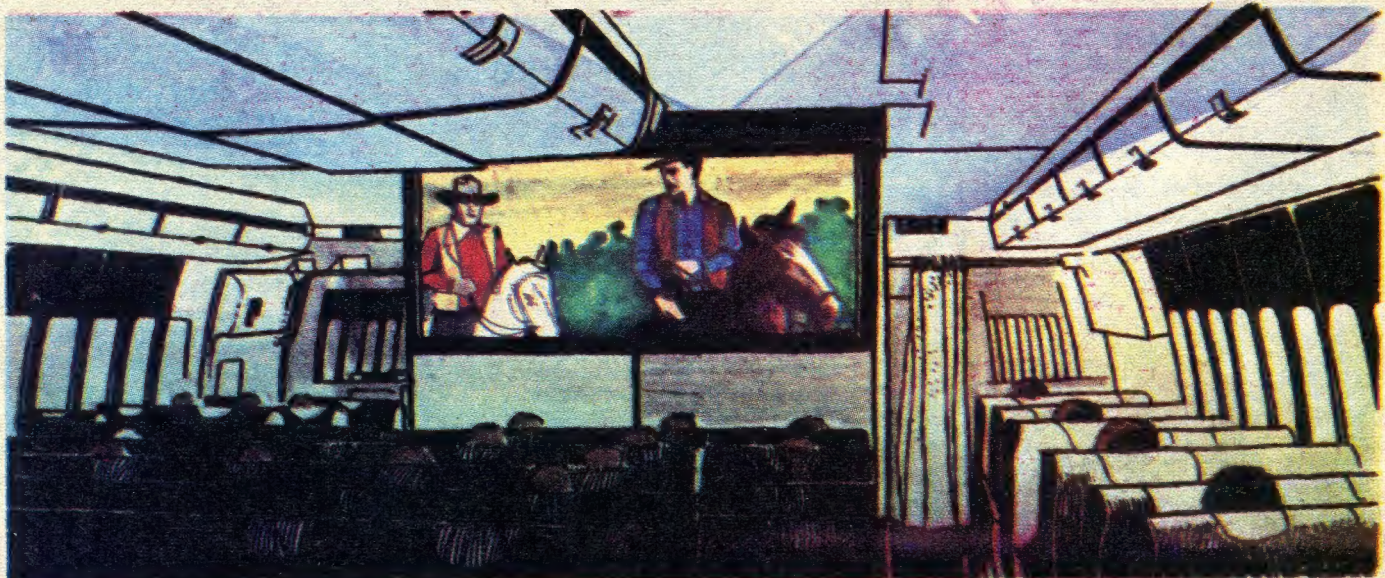
"Geçenlerde bir arkadaşımla birlikte, oldukça zarif ve rahat bir sinemadaydım. Atlı, tabancalı ve renk bakımından zengin bir kovboy filmi seyrettik.

Sinemadan sonra, arkadaşım bir gazinoya gitmemizi teklif etti; böylece bir az yürüyüp bacaklarımızın uyuşukluğunu giderdik. Gazino pek büyük değildi, ama masalar, divan ve koltuklarla iyi döşenmişti. Parıldayan bardaklar, renk renk şişeler ve sakin, gülümseyen insanların alçak sesle konuşmaları arasında neş'eli ve ölçülü bir müziğin sesi dalgalanıyordu.

Daha sonra merdivenlerden çıkarak arkadaşımı küçük bir salondaki iş toplantısına götürdüm. Başka iş adamları çoktan oraya gelmişler, bazı mali sorunlar hakkında konuşmak üzere dosya ve sekreterleriyle bir kaç masa etrafı toplanmışlardı. Doğrusu be konuşmalardan hiç bir şey lamadım. Onun için bir ken çekildim ve küçük bir kolt oturarak arkadaşımın işini tirmesini bekledim.

Pencereden dışarı bak ve güneşin, bulutları dele en az 10.000 metre uzakl ki Okyanus'un sularını göz kamaştıran ışıklariyle kapl dığını gördüm."

Sizlere söylemeyi unut yukarıda okuduklarınızı ar tan kimse, dünyanın en bü yolcu uçağı olan bir Jumbo ile Roma'dan New York'a u iki arkadaştan biriydi.



Jumbo Jet, Lokanta salonu ve gazinosu olan uçan bir gemidir (solda). Üst kata rahat ve geniş bir merdivenden çıkılmaktadır (sağdaki resim).

Bu hava devinin gerçek ölçüleri hakkında bir fikir edinmek istiyorsanız yukarıda, soldaki resme bakınız ve onu, yanındaki otomobillerle karşılaştırınız.

Aşağıda, soldaki resim bir Jumbo Jet'de bulunan beş sinema perdesinden birini göstermektedir.

Jumbo Jet'ler, artık dünyanın bütün havayolları şirketleri tarafından kullanılmaktadırlar. Bir uçuşta 400 veya 550, yahut da tam 750 yolcu taşıma olanağı, gerçekten çok elverişli bir şeydir ve bunun, zamanla bilet ücretlerinde etkisini göstermesi gerekmektedir.

Fakat bu büyük uçağın kullanılması, hava limanları pistlerinin uzunluklarından tutun da, bir uçağın yüklenmesi ve boşaltılmasına yarayan bütün o tesislere, yakıt ikmaline ve uçaklarla ilgili bir sürü ve çok karışık tesise tam ve mükemmel bir bakım sağlanmasına kadar, ortaya bir çok yeni sorunlar çıkarmıştır.

Bunun için, Jumbo Jet'in çevresinde tamamiyle yeni ve bu hava devinin ihtiyaçlarına uygun araçlar fazlasiyle artmış bulunmaktadır.

Uçağı yerde hareket ettirmek için kullanılan traktörler ve yakıt taşıyan çok büyük motorlu sarnıçlardan, malların hızla ve kendiliğinden yüklenmesini sağlayan rampalara veya yolcuların uçaktan inmelerine mahsus çok büyük merdivenlere kadar, hava limanları tam ve gerçek bir değişikliğe uğramışlardır.

Bu olağanüstü değişiklik ilk kez New York 'daki John F. Kennedy hava limanında yapılmış, soldaki resimde görüldüğü gibi, tamamiyle Jumbo'lara mahsus olmak üzere hava limanı tesisleri meydana getirilmiştir. Çok modern olan bu yapıda yolcular için bekleme salonları, garajlar, otomobiller için giriş rampaları, otomatik bagaj ayırıcıları ve yüklemede kullanılan çok büyük ve sayısız merdiven bulunmaktadır.

SORULAR:

Önümüzdeki on yıl içinde uçakla "kitle" halinde yolcu taşınmasında büyük bir gelişme göreceğiz. Bu nedenle sizlere hava devlerinin yeni bir kuşağının ilk örneğinden bahsettik. Hava yolculuğunu daha fazla ucuzlatmak olanağı, özellikle öğrencilere ve öğrenmek isteyip de fazla parası bulunmayan kimselere gerçekten tamamiyle yeni ufuklar açacaktır. Bu bakımdan bazı olaylar üzerinde sizleri düşünmeye davet ediyoruz:

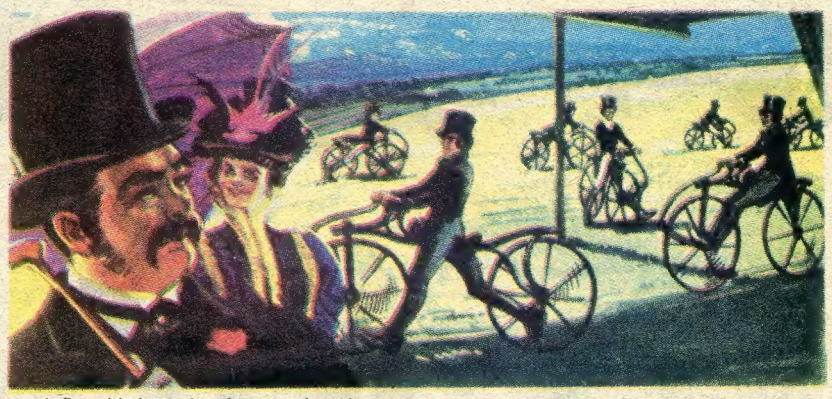
1-Sizce uçak yolculuğu neden pahalıdır?

2-Nasıl daha ucuzlatılabilir?

3-Ücretler eşit olduğu takdirde tren veya gemi yerine uçakla yolculuk yapmak neden uygun olur?

TAHTA TEKERLEKTEN... LASTİK TEKERLEĞE

BİSİKLET NASIL BULUNDU?



İnsan hiç çocuk olur da bisiklete binmeyi sevmez olur mu? Şöyle bisiklete atladığınız gibi, yokuştan bayırdan aşağıya, kuş misali uçarken içinizi ne büyük bir sevinç kaplar değil mi? Peki bize bunca zevk veren şu bisikleti kim icad etmiş, bugünkü şeklini nasıl almış tır? Bisikletin hikayesi çok eskilere dayanıyor. Şöyle ki: 1791 yılında Paris'te, De Sivrac isminde bir kont Kraliyet Sarayının bahçesine, tahta bir ata binip de öyle gelmişti. Bu tahta atın ayakları, önde ve arkada iki kocaman tekerleğe bağlıymış. Kont, tahta atın tekerlerini, ayaklarıyla yeri iterek döndürüyormuş. 1795 yılına kadar Kont de Sivrac'ın bu buluşu çok yaygın bir hale gelmiş. Artık Paris'de bütün kontlar, prensler tekerlekli tahta atlar üzerinde dolaşmaya başlamışlar. Yine de bisikletin asıl bulucusu Drais Von Sauerbornn isminde bir barondur. Baron, "tekerlekli tahta ata"a, bir de dümen eklemiş. Böylece gideceği yeri, ayaklarıyla değil de, ön tekerleğe bağlı olan dümenle tayin ediyormuş 1818 yılında, Baron Von Drais, tekerlekleri daha da büyütmüş, tahta atı kaldırmış, iki tekerleği birbirine bağlayan geniş bir tahtanın üzerine, bir de oturma yeri eklemiş. Bu buluş da, tıpkı Sivrac'ın tahta atı gibi hemen benimsenmiş. 1919 yılında İngiliz bir arabacı, bütün tahta kısımları, demir borularla değiştirmiş.

Sivrak ve Von Drais'den sonra, çeşitli kimseler bisikleti geliştirmeye çalışmışlardır. İskoçyalı bir demirci ustası, Kirkpatrick Macmillan, ilk kez bisiklete pedal takmaya akıl eden adamdır. Macmillan'ın pedalları, ön tekerleğe bağlıydı. İki tekerlek arasında doğrudan doğruya bir bağlantı olmadığından, arka tekerleği döndürmek yine de çok güçtü. 1855'den sonra genç bir İngiliz, Rowley Turner, Paris'e gelerek, pedallı, iki tekerlekli bisikletleri gördü. Bu genç İngiltere'de dikiş makinaları yapan bir fabrikada çalışıyordu. Patronunu kandırarak, bisiklet imaline geçilmesini sağladı. Böylelikle, bisikletler, İngiltere'deki fabirkada seri olarak yapılacak ve Paris'e yollanacaktı. Ancak imal edilen ilk bisikletler Fransa'ya yollanmak için varupa yüklenirken 1870'de savaş patlak verdi. Ve zavallı Rowney Turner, Alman işgalindeki Paris'den, bir bisiklet üzerinde kaçmak zorunda kaldı.

Savaş yılları sırasında, İngiltere'de yapılan bu bisikletler, ülkenin içinde bol bol satılıp, halk arasında yaygın bir hale geldi. Böylelikle, dünyanın ilk bisiklet fabrikaları önce İngiltere'de sonra Fransa'da kurulmuş oldu. 1869 yılından sonra, bisiklet, teknik yönden daha da geliştirildi. Bu sıralarda bisikletlerin, ön ve arka tekerlekleri arasında, boy bakımından çok büyük fark vardı. Ön tekerlek kocaman, arka tekerlek ise küçücüktü. Ön tekerleğin çapı bir ara iki buçuk metreyi bile bulmuştu.

Yine bu sıralarda, İran Şahı, Londra'ya gelmiş ve bisiklet denilen bu acaip şeyi görmüştü. Şah derhal ülkesine birkaç bisiklet yollanmasını istedi. Ancak bu iki tekerlekli alete binmek çok güç geliyordu Şaha. O da bisiklet kullanmanın daha iyi bir yolunu buldu : Bundan böyle harem'inde, ona karşı gelen kadınları cezalandırmak için, bisiklete bindirip küçük bir gezintiye çıkaracaktı! Bu arada İngiltere'de bisikletle ilgili gelişmeler devam ediyordu. Önce iki tekerleği birbirine bağlayan zincir eklendi bisiklete. Sonra demir tekerlekler, lastikle kaplanmaya başladı. 1892 yılında, Fransız iki kardeş, André ve Edouard Michelin, ilk kez istendiği gibi şişirilip, söndürülebilen, bugünkü bisiklet lastiklerini buldular.

Artık bisikletin binbir türlüsü, çeşitli amaçlarla kullanılıyordu. Kim daha değişik bir bisiklet icad edecek diye millet birbiriyle yarışa çıkmıştı sanki. Amerika'da beş metre uzunluğunda, üzerinde 9 kişi taşıyacak bisikletler yapıldı. Sirklerdeki palyaçolar ise "Eyfel Kulesi" adı verilen, 3 metre yüksekliktekı bisikletleri kullanmaya başladılar. 1967 yılında birkaç Alman genç, bu konuda bir rekor kırarak, 14 kişilik bir bisiklet yaptılar.

1880 yılında, genç bir İngiliz, Frank Bowden, Hong Kong'dan yeni dönmüştü. Frank Bowden hastaydı. Ve bu güne dek hiçbir doktor onu iyileştirememişti. İngiltere'de son olarak görüldüğü bir doktor, bisiklete binmesini tavsiye etti. Bowden tam altı ay sürece her gün bisiklete bindi. Altı ay sonra hiçbir şeyciği kalmamış, iyileşmişti. Bowden'in ilk işi, bütün aparasıyla bir bisiklet fabrikası kurmak oldu. Nottingham'daki bu fabrika, dünyanın en ünlü bisiklet fabrikalarından biri oldu. 1880 yılından sonra önce Fransa'da olmak üzere dünyanın çeşitli ülkelerinde bisiklet yarışları tertiplenmeye başladı. Bugün bütün dünyada çok yaygın olan bisiklet, gün geçtikçe daha da geliştirilmektedir. Daha geçtiğimiz yıllar içinde, katlanabilen bisikletler icad edildi. Evet, bugün bütün çocukların sevgilisi olan bisiklet, her gün gelişiyor ve gelişmesine daha uzun yıllar devam edecektir.

GİZLİ AJAN ⑪

JİM

İKİ BÜYÜK GÜMÜŞ SANDIĞINDA SİZE BİR YER HAZIRLADIM... BİRAZ RAHATSIZ OLACAKSINIZ, AMA YOLCULUK KISADIR.....

SANDIKLAR, ALMANYA'YA HAREKET EDECEK BİR YÜK TRENİNE YÜKLENMEN ÖNCE ARRAS İSTASYONUNUN AMBARINA KONULACAK!.. AMBAR ŞEFİ BERTE BİZİMKİLERDENDİR... SİZİ SANDIKLARDAN O ÇIKARTACAK!..

KAMYONLAR ÖĞLEYE DOĞRU YOLA ÇIKACAKLAR... AMA HEMEN SANDIKLARDA YERLERİNİ ALMALISINIZ.....

EKSİK HARFLER TANIMA İŞARETLERİDİR... BERTE SİZE SAHTE BELGELER VERECEK!....

TAMAM, GERMAINE!....

GÜLE GÜLE, İYİ ŞANSLAR...

YİNE GÖRÜŞÜRÜZ... YAPTIĞINIZ İYİLİĞİ HİÇ BİR ZAMAN UNUTMAYACAĞIZ!..

AZ SONRA İKİ SANDIĞI KAPATTILAR..

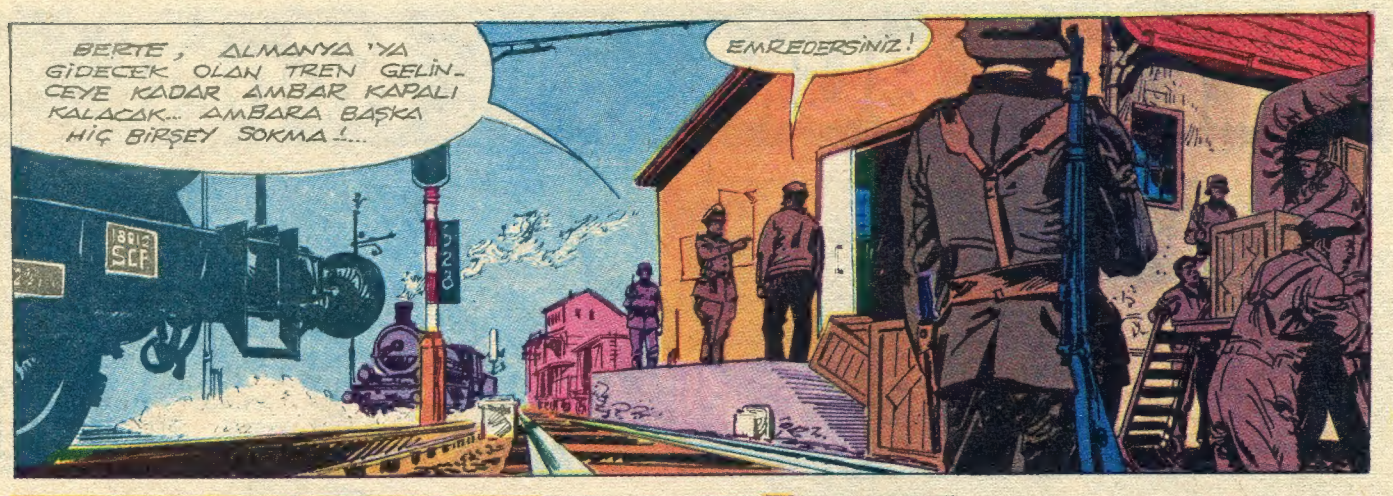
ŞİMDİ BEKLEMEKTEN BAŞKA BİRŞEY KALMADI BİZE ..

...ÖĞLEYE KADAR BEKLEDİLER .....

HAYDİ ARRAS İSTASYONUNA!..

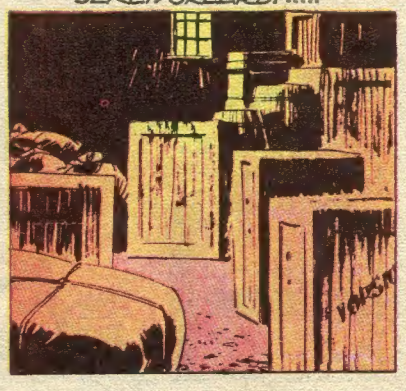
İYİ ŞANSLAR, ARKADAŞLAR...

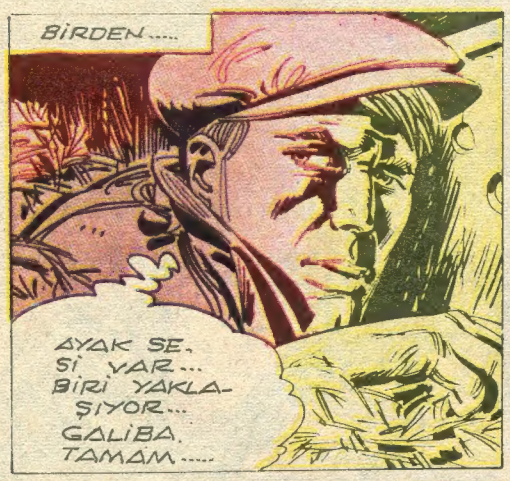
KAMYONLAR YOL BOYUNCA, KAÇAKLARI ARAMAK İÇİN HÂLÂ BÖLGEYİ TARAMAKTA OLAN ALMAN MÜFREZELERİYLE KARŞILAŞTILAR.....


BERTE, ALMANYA'YA GİDECEK OLAN TREN GELİNCEYE KADAR AMBAR KAPALI KALACAK... AMBARA BAŞKA HİÇ BİRŞEY SOKMA!...
EMREDERSİNİZ!

İŞTE, ANAHTARLAR BURADA... AMBARI SİZ KAPATACAKSINIZ... BU DAHA İYİ OLUR... SORUMLULUK YÜKLENMEMEYİ TERCİH EDERİM.....
PEKİ, ŞİMDİ ADAMLARINA SÖYLE DE BİRAZ ACELE ETSİNLER...

AZ SONRA:
OLDU İŞTE... ANAHTARLAR BENDE KALACAK... TREN KAÇTA GELİYOR?..
GEÇİKMEZSE BU GECE SAAT 11 DE... BÖYLE BİR ZAMANDA TAM VAKTİNDE GELEN VAR MI?

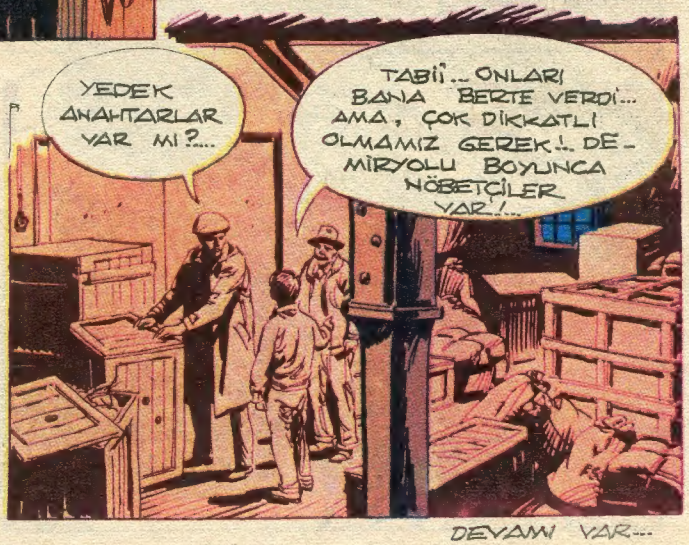

SAATLER GEÇTİ... SANDIKLARIN İÇİNE SAKLANAN JİM İLE FRANSIZ BİLGİNİ BEKLİYORLARDI.....


BİRDEN.....
AYAK SESİ VAR... BİRİ YAKLAŞIYOR... GALİBA. TAMAM.....

HEY, ARKADAŞLAR, ÇIKIN!...

JİM ÇIKINCA, TANIDIĞI UFAK TEFEK BİRİYLE KARŞILAŞTI...
TAMAM!.. PİERROT, SEN!?
NASILSIN İNGİLİZ?!.. SENİ YENİDEN GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM...

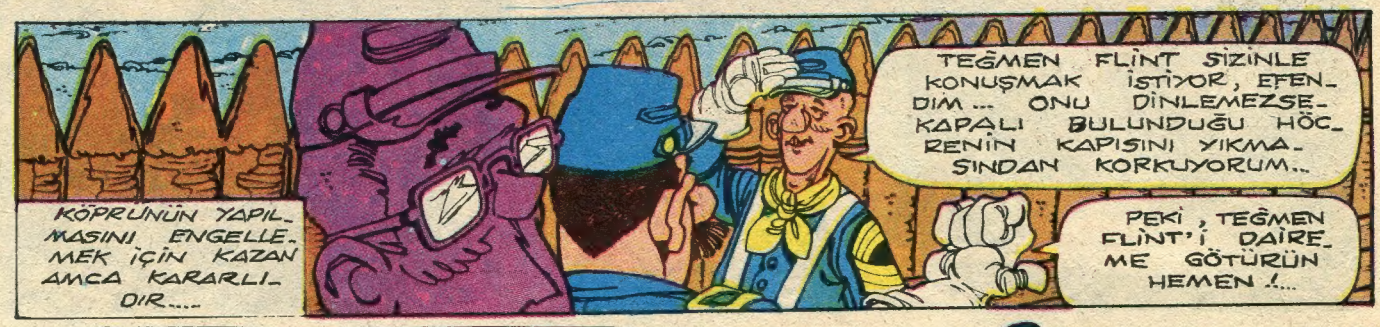
BENİM KADAR SEVİNMİŞ OLAMAZSIN... NE İŞİN VAR SENİN BURADA, KÜÇÜK?!...
BENİ BERTE ÇAĞIRTTI!... GÖRÜŞMEDEN AMBARA SAKLANACAK BİRİSİNE İHTİYACI VARDI: ÇABUK, ARKADAŞINI KURTARALIM ŞİMDİ!...

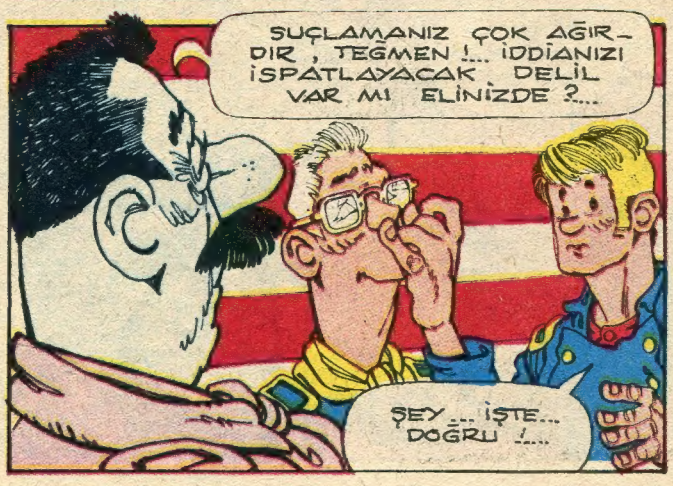

YEDEK ANAHTARLAR VAR MI?....
TABİİ... ONLARI BANA BERTE VERDİ... AMA, ÇOK DİKKATLİ OLMAMIZ GEREK!.. DEMİRYOLU BOYUNCA NÖBETÇİLER VAR!...

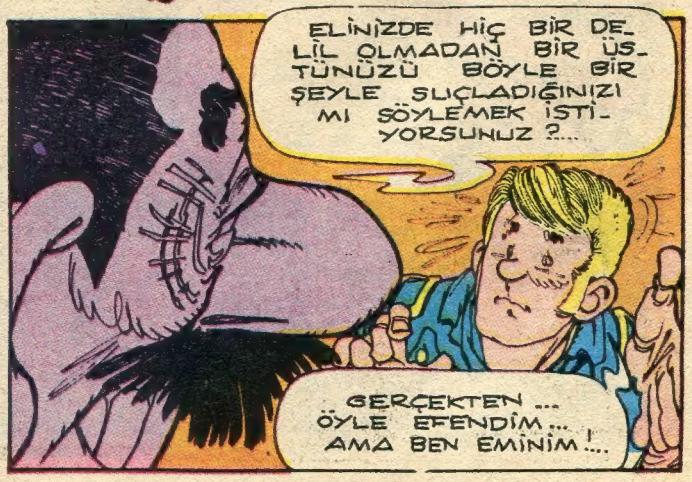
DEVAMI VAR...

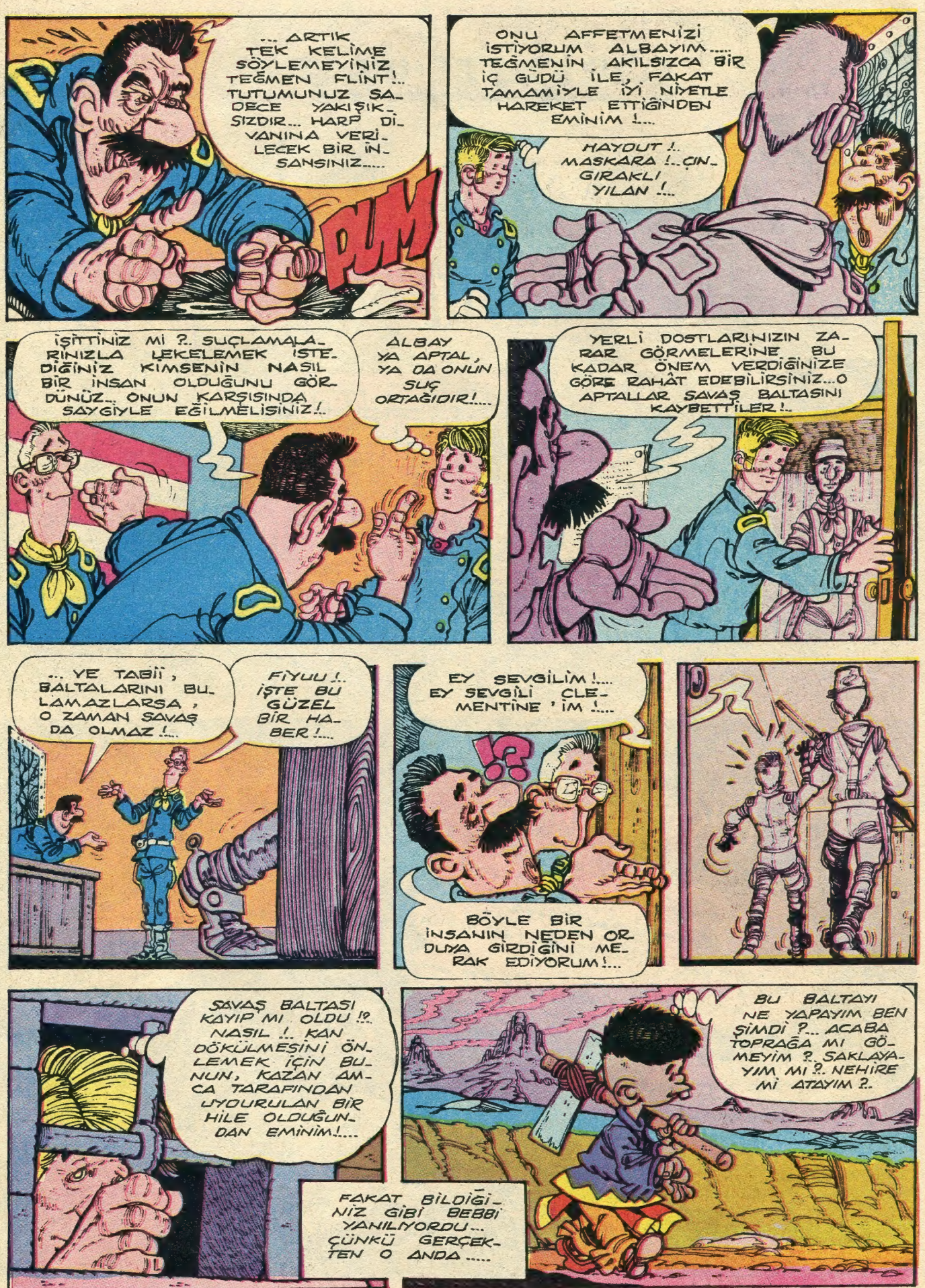
ALBAY BUM

Köprü







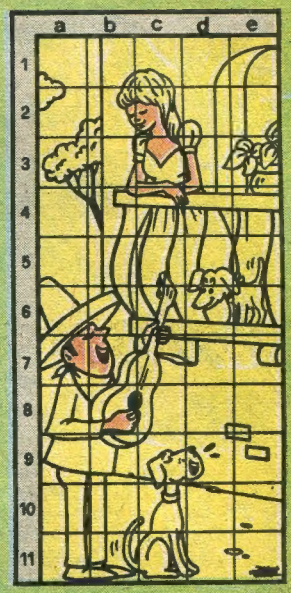

... ARTIK TEK KELİMEYİ SÖYLEMEYİNİZ, TEĞMEN FLİNT!.. TUTUMUNUZ SADECE YAKIŞIKSIZDIR... HARP DİVANINA VERİLECEK BİR İNSANSINIZ.....
PUM
ONU AFFETMENİZİ İSTİYORUM ALBAYIM..... TEĞMENİN AKILSIZCA BİR İÇ GÜDÜ İLE, FAKAT TAMAMİYLE İYİ NİYETLE HAREKET ETTİĞİNDEN EMİNİM !....
HAYDUT !.. MASKARA !..ÇINGIRAKLI YILAN !...
İŞİTTİNİZ Mİ ?. SUÇLAMALARINIZLA ŞEKELEMEK İSTEDİĞİNİZ KİMSENİN NASIL BİR İNSAN OLDUĞUNU GÖRDÜNÜZ... ONUN KARŞISINDA SAYGİYLE EĞİLMELİSİNİZ!..
ALBAY YA APTAL, YA DA ONUN SUÇ ORTAĞIDIR!....
YERLİ DOSTLARINIZIN ZARAR GÖRMELERİNE BU KADAR ÖNEM VERDİĞİNİZE GÖRE RAHAT EDEBİLİRSİNİZ...O APTALLAR SAVAŞ BALTASINI KAYBETTİLER!..
... YE TABİİ, BALTALARINI BULAMAZLARSA, O ZAMAN SAVAŞ DA OLMAZ !....
FİYUU !.. İŞTE BU GÜZEL BİR HABER !....
EY SEVGİLİM !.... EY SEVGİLİ CLEMENTİNE'İM !.....
!?
BÖYLE BİR İNSANIN NEDEN ORDUYA GİRDİĞİNİ MERAK EDİYORUM !...
SAVAŞ BALTASI KAYIP MI OLDU !? NASIL !.. KAN DÖKÜLMESİNİ ÖNLEMEK İÇİN BUNUN, KAZAN AMCA TARAFINDAN UYDURULAN BİR HİLE OLDUĞUNDAN EMİNİM!....
FAKAT BİLDİĞİNİZ GİBİ BEBBİ YANILIYORDU... ÇÜNKÜ GERÇEKTEN O ANDA.....
BU BALTAYI NE YAPAYIM BEN ŞİMDİ ?... ACABA TOPRAĞA MI GÖMEYİM ?.. SAKLAYAYIM MI ?.. NEHİRE Mİ ATAYIM ?..
DEVAMI VAR.

EĞLENCELİ BULMACALAR

PARÇASI NEREDE

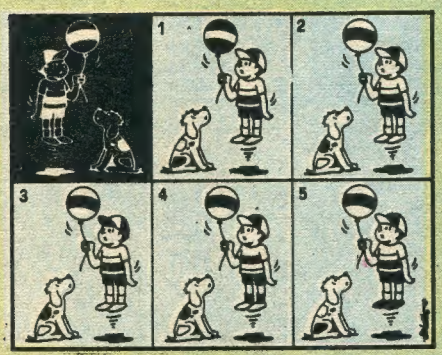
Sağbek oynayan fut bolcunun forması yırtılmış. Parçasını bulunuz

SÜRE: I DAKİKA



HANGİ KARELER

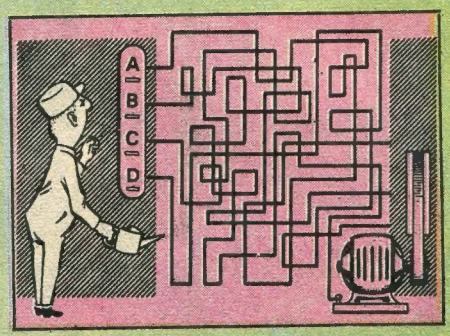
Üstteki resimde üç kare, çizgi yönünden birbirinin aynıdır. Bu üç kare hangileridir? *SÜRE: 5 DAKİKA*



NEGATİF KİMİN

SÜRE: 2 DAKİKA

Sol başta negatifi görülen resmin pozitifi acaba yanındaki 5 resimden hangisidir?



TAMİRCİYE YARDIM

SÜRE: 3 DAKİKA

Yandaki tamirci A, B, C, D, tüplerinden hangisine yağ koyarsa motora gideceğini bulamıyor.

CEVAPLAR:

1- Formanın parçası, 5 numaralı olanıdır. 2-Tamirci B tüpüne yağ koymalıdır. 3-Negatif resmin pozitifi 2 numaralı resim. 4-Aynı kareler: 1-b, 2-e, 10-b

SÖZ ÇOCUKLARIN!

Doğan Kardeş Ansiklopedisini tebrik ederim baştan sona kadar çok güzel ikincisini sabırsızlıkla bekliyorum. Cem Erdoğmuş SAMSUN

Ben şahsen bu zün yazıları da beğendim Hikmet Boyacıoğlu Hatay

2. FASİKÜL ÇIKTI!

Ansiklopedide konuları zevkle okudum ve çok beğendim. Seralp Komesli Beypazarı/Ankara

Ansiklopedimizde beğenemiyeciğim ve bize faydalı olmuyacak bir yazı göremiyorum. Avni Başar-Denizli

Genel dağıtım BATEŞ